**Carta de originalidad y cesión de derechos**

Fecha: xx de xx del 202x

Sr(a). xxxxxxx

Sr(a). xxxxxxx

Editor(a) o Compilador(a) de la obra *XXXXXXXXX*

La(s) persona(s):

Xxxx Xxxxxx Xxxxxx

Xxxx Xxxxxx Xxxxxx

abajo firmantes, en su condición de persona(s) autora(s) del capítulo titulado

**Xxxxxxxxxxxxxxxxx**

y postulado para su evaluación, DECLARA(N) BAJO FE DE JURAMENTO que:

1. El escrito es original e inédito: esto es, constituye una producción intelectual propia de la(s) persona(s) arriba indicada(s) y no ha sido divulgado a terceros(as) de forma pública, por ningún medio de difusión impreso o digital.
2. El escrito no ha sido postulado simultáneamente para su publicación ante ningún otro medio escrito u órgano editorial.
3. El autor(es) no ha(n) suscrito con anterioridad ante terceros contratos de cesión de derechos patrimoniales o licencias de uso en relación con los derechos de propiedad intelectual que ostentan sobre el escrito postulado, que les impida cederlos por medio de este acto.
4. En caso de escritos elaborados como obras en colaboración –bien se trate de obras en las que los autores(as) tienen el mismo grado de participación o aquellas en las que existe una persona autora principal y una o varias personas autoras secundarias–, todos(as) ellos(as) han contribuido intelectualmente en la elaboración del documento.
5. En caso de escritos elaborados como obras en colaboración (según se especifica en el punto 4), en relación con el reconocimiento que se realiza respecto de los niveles de participación asignados por los(as) autores(as) del documento, estos(as) liberan de responsabilidad a la Editorial Universidad Nacional (EUNA).
6. En caso de escritos elaborados como obras en colaboración, todos(as) los(as) autores(as) han leído y aprobado el manuscrito postulado. En este entendido, los(as) autores(as) abajo firmantes designamos a como encargado(a) de recibir correspondencia, denominado autor correspondencia,[[1]](#footnote-1) y con autoridad suficiente para representar, en condición de agente autorizado(a) a los demás autores(as).
7. Manifiesta(n) que todos los datos de las citas dentro del texto y sus respectivas referenciastienen la fuente y el crédito debidamente identificados.
8. Aporta(n) los permisos o autorizaciones de quienes poseen los derechos patrimoniales para el uso de tablas y figuras (ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, esquemas u otros) en el escrito.
9. En caso de que el escrito postulado sea aceptado para su publicación, permite(n) la cesión GRATUITA, EXCLUSIVA, DE ÁMBITO MUNDIAL Y POR PLAZO INDEFINIDO de su(s) derecho(s) patrimonial(es) de autoría a la Editorial Universidad Nacional, lo que implica lo siguiente:
	1. La edición gráfica y de estilo de la obra o parte de esta.
	2. La publicación y reproducción íntegra de la obra o parte de esta, tanto por medios impresos como electrónicos, incluyendo Internet y cualquier otra tecnología conocida o por conocer.
	3. La traducción a cualquier idioma o dialecto de la obra o parte de esta.
	4. La adaptación de la obra a formatos de lectura, sonido, voz y cualquier otra representación o mecanismo técnico disponible, que posibilite su acceso para personas no videntes parcial o totalmente, o con alguna otra forma de capacidades especiales que le impida su acceso a la lectura convencional del artículo.
	5. La distribución y puesta a disposición de la obra al público, de tal forma que este pueda tener acceso a ellas desde el momento y lugar que cada quien elija, a través de los mecanismos físicos o electrónicos de que disponga.
	6. Que la obra sea distribuida a través de la licencia Creative Commons Atribución No comercial Sin derivadas Internacional versión 4.0, lo que implica la posibilidad de que los lectores puedan de forma gratuita descargar, almacenar, copiar y distribuir la versión final aprobada y publicada del escrito, siempre y cuando se realice sin fines comerciales, no se generen obras derivadas, se mencione la fuente y autoría de la obra.
	7. Cualquier otra forma de utilización, proceso o sistema conocido o por conocerse que se relacione con las actividades y fines editoriales a los cuales se vincula la Colección.
	8. Derechos de reutilización: a su vez, la EUNA les concede a los AUTORES el derecho de reutilizar para cualquier propósito y poder publicar en internet o cualquier sitio electrónico, la versión final aprobada y publicada del escrito, siempre y cuando se realice sin fines de lucro.
	9. Acepta(n) que, con su colaboración, el escrito presentado sea ajustado por el equipo de edición de la obra XXXX, en cuanto a procedimientos, formato, corrección, edición, publicación, duración del proceso editorial y otros requerimientos solicitados en dichas normas.
	10. Aceptan, que la EUNA se reservará el derecho de retirar o bloquear en forma expedita el acceso a las publicaciones almacenadas en sus plataformas virtuales al momento de obtener conocimiento efectivo de una denuncia interpuesta por un tercero por presunta infracción de sus derechos de autor.
	11. De conformidad con la Ley N° 8968, ley de protección de la persona frente al tratamiento de sus datos personales, el AUTOR consiente en facilitarle a la XXXXXXX un correo electrónico de contacto, así como los datos personales necesarios para la identificación de la autoría del escrito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A su vez, autorizan a XXXXXXXXXXXXX a publicar junto con el artículo, los datos personales necesarios (nombre y apellidos, institución, ciudad/país, correo y el número ORCID). Cualquier otro dato personal distinto al indicado anteriormente, será resguardado por la XXXXXXXXXXX con absoluta confidencialidad y no podrá ser divulgado ni transferido a terceros sin consentimiento del AUTOR.
	12. Admiten(n) que la postulación y posible publicación del escrito en la catálogo editorial de la EUNA, se regirá por los lineamiento editoriales de la EUNA, la normativa institucional de la Universidad Nacional y la legislación de la República de Costa Rica. Adicionalmente, que, en caso de cualquier eventual diferencia de criterio o disputa futura, esta se dirimirá de acuerdo con los mecanismos de Resolución Alterna de Conflictos y la Jurisdicción Costarricense.

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **2** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **3** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **4** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **5** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **6** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **7** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **8** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |
| **9** | **Autor(a) del escrito** |
| **Nombre y apellidos** |  |
| **Firma:** |  |
| **Institución:** |  |
| **Ciudad, país:** |  |
| **Fecha:** |  |
| **Correo:** |  |
| **ORCID:** |  |
| **Firma:** |  |

1. El autor(a) de correspondencia se emplea en el caso de obras en colaboración que toman como opción designar a un autor(a) encargado(a) de recibir correspondencia y con autoridad suficiente para representar, en condición de agente autorizado(a), a los demás autores(as). [↑](#footnote-ref-1)